

市有售
行告報
飛賣買

珍珠

號〇五七第

作家

若華

「作家」這一個名詞，在一般人的心目中，是帶着神聖的光輝的。在一般人的心目中，作家是神聖的，是偉大的，是不可侵犯的。但是，在作家的眼中，作家卻是一個平凡的人，是一個有血有肉的人，是一個有喜怒哀樂的人。作家也有他的苦悶，也有他的追求，也有他的掙扎。作家在創作中，是在尋找靈魂的歸宿，是在尋找生命的意義。作家在創作中，是在與自我對話，是在與世界對話。作家在創作中，是在用文字記錄生活的點滴，是在用文字表達內心的情感。作家在創作中，是在用文字創造一個美好的世界，是在用文字傳遞一份真摯的情懷。

舒眉小集

舒眉

「舒眉」這一個名詞，在一般人的心目中，是帶着溫柔的光輝的。在一般人的心目中，舒眉是溫柔的，是細膩的，是不可侵犯的。但是，在舒眉的眼中，舒眉卻是一個平凡的人，是一個有血有肉的人，是一個有喜怒哀樂的人。舒眉在創作中，是在尋找靈魂的歸宿，是在尋找生命的意義。舒眉在創作中，是在與自我對話，是在與世界對話。舒眉在創作中，是在用文字記錄生活的點滴，是在用文字表達內心的情感。舒眉在創作中，是在用文字創造一個美好的世界，是在用文字傳遞一份真摯的情懷。

智慧

智慧

「智慧」這一個名詞，在一般人的心目中，是帶着深邃的光輝的。在一般人的心目中，智慧是深邃的，是廣闊的，是不可侵犯的。但是，在智慧的眼中，智慧卻是一個平凡的人，是一個有血有肉的人，是一個有喜怒哀樂的人。智慧在創作中，是在尋找靈魂的歸宿，是在尋找生命的意義。智慧在創作中，是在與自我對話，是在與世界對話。智慧在創作中，是在用文字記錄生活的點滴，是在用文字表達內心的情感。智慧在創作中，是在用文字創造一個美好的世界，是在用文字傳遞一份真摯的情懷。

之智慧

之智慧

「之智慧」這一個名詞，在一般人的心目中，是帶着深邃的光輝的。在一般人的心目中，之智慧是深邃的，是廣闊的，是不可侵犯的。但是，在之智慧的眼中，之智慧卻是一個平凡的人，是一個有血有肉的人，是一個有喜怒哀樂的人。之智慧在創作中，是在尋找靈魂的歸宿，是在尋找生命的意義。之智慧在創作中，是在與自我對話，是在與世界對話。之智慧在創作中，是在用文字記錄生活的點滴，是在用文字表達內心的情感。之智慧在創作中，是在用文字創造一個美好的世界，是在用文字傳遞一份真摯的情懷。

虎虎村

虎虎

「虎虎村」這一個名詞，在一般人的心目中，是帶着野性的光輝的。在一般人的心目中，虎虎村是野性的，是狂放的，是不可侵犯的。但是，在虎虎村的眼中，虎虎村卻是一個平凡的人，是一個有血有肉的人，是一個有喜怒哀樂的人。虎虎村在創作中，是在尋找靈魂的歸宿，是在尋找生命的意義。虎虎村在創作中，是在與自我對話，是在與世界對話。虎虎村在創作中，是在用文字記錄生活的點滴，是在用文字表達內心的情感。虎虎村在創作中，是在用文字創造一個美好的世界，是在用文字傳遞一份真摯的情懷。

母女團圓

彼此恩情深似海

貴能坦白與真誠

「母女團圓」這一個名詞，在一般人的心目中，是帶着溫馨的光輝的。在一般人的心目中，母女團圓是溫馨的，是感人的，是不可侵犯的。但是，在母女團圓的眼中，母女團圓卻是一個平凡的人，是一個有血有肉的人，是一個有喜怒哀樂的人。母女團圓在創作中，是在尋找靈魂的歸宿，是在尋找生命的意義。母女團圓在創作中，是在與自我對話，是在與世界對話。母女團圓在創作中，是在用文字記錄生活的點滴，是在用文字表達內心的情感。母女團圓在創作中，是在用文字創造一個美好的世界，是在用文字傳遞一份真摯的情懷。

滴點黎巴

黎巴

「滴點黎巴」這一個名詞，在一般人的心目中，是帶着淒涼的光輝的。在一般人的心目中，滴點黎巴是淒涼的，是悲傷的，是不可侵犯的。但是，在滴點黎巴的眼中，滴點黎巴卻是一個平凡的人，是一個有血有肉的人，是一個有喜怒哀樂的人。滴點黎巴在創作中，是在尋找靈魂的歸宿，是在尋找生命的意義。滴點黎巴在創作中，是在與自我對話，是在與世界對話。滴點黎巴在創作中，是在用文字記錄生活的點滴，是在用文字表達內心的情感。滴點黎巴在創作中，是在用文字創造一個美好的世界，是在用文字傳遞一份真摯的情懷。

夏在瘦西湖

夏在

「夏在瘦西湖」這一個名詞，在一般人的心目中，是帶着優雅的光輝的。在一般人的心目中，夏在瘦西湖是優雅的，是浪漫的，是不可侵犯的。但是，在夏在瘦西湖的眼中，夏在瘦西湖卻是一個平凡的人，是一個有血有肉的人，是一個有喜怒哀樂的人。夏在瘦西湖在創作中，是在尋找靈魂的歸宿，是在尋找生命的意義。夏在瘦西湖在創作中，是在與自我對話，是在與世界對話。夏在瘦西湖在創作中，是在用文字記錄生活的點滴，是在用文字表達內心的情感。夏在瘦西湖在創作中，是在用文字創造一個美好的世界，是在用文字傳遞一份真摯的情懷。

偷閒集

偷閒

「偷閒集」這一個名詞，在一般人的心目中，是帶着閒適的光輝的。在一般人的心目中，偷閒集是閒適的，是輕鬆的，是不可侵犯的。但是，在偷閒集的眼中，偷閒集卻是一個平凡的人，是一個有血有肉的人，是一個有喜怒哀樂的人。偷閒集在創作中，是在尋找靈魂的歸宿，是在尋找生命的意義。偷閒集在創作中，是在與自我對話，是在與世界對話。偷閒集在創作中，是在用文字記錄生活的點滴，是在用文字表達內心的情感。偷閒集在創作中，是在用文字創造一個美好的世界，是在用文字傳遞一份真摯的情懷。

泰山得寶

泰山

「泰山得寶」這一個名詞，在一般人的心目中，是帶着神秘的光輝的。在一般人的心目中，泰山得寶是神秘的，是驚人的，是不可侵犯的。但是，在泰山得寶的眼中，泰山得寶卻是一個平凡的人，是一個有血有肉的人，是一個有喜怒哀樂的人。泰山得寶在創作中，是在尋找靈魂的歸宿，是在尋找生命的意義。泰山得寶在創作中，是在與自我對話，是在與世界對話。泰山得寶在創作中，是在用文字記錄生活的點滴，是在用文字表達內心的情感。泰山得寶在創作中，是在用文字創造一個美好的世界，是在用文字傳遞一份真摯的情懷。

論經濟問題

論經濟問題

「論經濟問題」這一個名詞，在一般人的心目中，是帶着嚴肅的光輝的。在一般人的心目中，論經濟問題是嚴肅的，是深刻的，是不可侵犯的。但是，在論經濟問題的眼中，論經濟問題卻是一個平凡的人，是一個有血有肉的人，是一個有喜怒哀樂的人。論經濟問題在創作中，是在尋找靈魂的歸宿，是在尋找生命的意義。論經濟問題在創作中，是在與自我對話，是在與世界對話。論經濟問題在創作中，是在用文字記錄生活的點滴，是在用文字表達內心的情感。論經濟問題在創作中，是在用文字創造一個美好的世界，是在用文字傳遞一份真摯的情懷。

國內的經濟政策

國內的

「國內的經濟政策」這一個名詞，在一般人的心目中，是帶着嚴肅的光輝的。在一般人的心目中，國內的經濟政策是嚴肅的，是深刻的，是不可侵犯的。但是，在國內的經濟政策的眼中，國內的經濟政策卻是一個平凡的人，是一個有血有肉的人，是一個有喜怒哀樂的人。國內的經濟政策在創作中，是在尋找靈魂的歸宿，是在尋找生命的意義。國內的經濟政策在創作中，是在與自我對話，是在與世界對話。國內的經濟政策在創作中，是在用文字記錄生活的點滴，是在用文字表達內心的情感。國內的經濟政策在創作中，是在用文字創造一個美好的世界，是在用文字傳遞一份真摯的情懷。

從物價狂漲看幣制改革

從物價

「從物價狂漲看幣制改革」這一個名詞，在一般人的心目中，是帶着嚴肅的光輝的。在一般人的心目中，從物價狂漲看幣制改革是嚴肅的，是深刻的，是不可侵犯的。但是，在從物價狂漲看幣制改革的眼中，從物價狂漲看幣制改革卻是一個平凡的人，是一個有血有肉的人，是一個有喜怒哀樂的人。從物價狂漲看幣制改革在創作中，是在尋找靈魂的歸宿，是在尋找生命的意義。從物價狂漲看幣制改革在創作中，是在與自我對話，是在與世界對話。從物價狂漲看幣制改革在創作中，是在用文字記錄生活的點滴，是在用文字表達內心的情感。從物價狂漲看幣制改革在創作中，是在用文字創造一個美好的世界，是在用文字傳遞一份真摯的情懷。

政治及其他

政治及

「政治及其他」這一個名詞，在一般人的心目中，是帶着嚴肅的光輝的。在一般人的心目中，政治及其他是嚴肅的，是深刻的，是不可侵犯的。但是，在政治及其他的眼中，政治及其他卻是一個平凡的人，是一個有血有肉的人，是一個有喜怒哀樂的人。政治及其他在創作中，是在尋找靈魂的歸宿，是在尋找生命的意義。政治及其他在創作中，是在與自我對話，是在與世界對話。政治及其他在創作中，是在用文字記錄生活的點滴，是在用文字表達內心的情感。政治及其他在創作中，是在用文字創造一個美好的世界，是在用文字傳遞一份真摯的情懷。

如何處理日本

如何處

「如何處理日本」這一個名詞，在一般人的心目中，是帶着嚴肅的光輝的。在一般人的心目中，如何處理日本是嚴肅的，是深刻的，是不可侵犯的。但是，在如何處理日本的眼中，如何處理日本卻是一個平凡的人，是一個有血有肉的人，是一個有喜怒哀樂的人。如何處理日本在創作中，是在尋找靈魂的歸宿，是在尋找生命的意義。如何處理日本在創作中，是在與自我對話，是在與世界對話。如何處理日本在創作中，是在用文字記錄生活的點滴，是在用文字表達內心的情感。如何處理日本在創作中，是在用文字創造一個美好的世界，是在用文字傳遞一份真摯的情懷。

國防軍事制度的調整

國防軍事

「國防軍事制度的調整」這一個名詞，在一般人的心目中，是帶着嚴肅的光輝的。在一般人的心目中，國防軍事制度的調整是嚴肅的，是深刻的，是不可侵犯的。但是，在國防軍事制度的調整的眼中，國防軍事制度的調整卻是一個平凡的人，是一個有血有肉的人，是一個有喜怒哀樂的人。國防軍事制度的調整在創作中，是在尋找靈魂的歸宿，是在尋找生命的意義。國防軍事制度的調整在創作中，是在與自我對話，是在與世界對話。國防軍事制度的調整在創作中，是在用文字記錄生活的點滴，是在用文字表達內心的情感。國防軍事制度的調整在創作中，是在用文字創造一個美好的世界，是在用文字傳遞一份真摯的情懷。

那是反美

那是反

「那是反美」這一個名詞，在一般人的心目中，是帶着嚴肅的光輝的。在一般人的心目中，那是反美是嚴肅的，是深刻的，是不可侵犯的。但是，在那是反美的眼中，那是反美卻是一個平凡的人，是一個有血有肉的人，是一個有喜怒哀樂的人。那是反美在創作中，是在尋找靈魂的歸宿，是在尋找生命的意義。那是反美在創作中，是在與自我對話，是在與世界對話。那是反美在創作中，是在用文字記錄生活的點滴，是在用文字表達內心的情感。那是反美在創作中，是在用文字創造一個美好的世界，是在用文字傳遞一份真摯的情懷。

要求嚴整學風

要求嚴

「要求嚴整學風」這一個名詞，在一般人的心目中，是帶着嚴肅的光輝的。在一般人的心目中，要求嚴整學風是嚴肅的，是深刻的，是不可侵犯的。但是，在要求嚴整學風的眼中，要求嚴整學風卻是一個平凡的人，是一個有血有肉的人，是一個有喜怒哀樂的人。要求嚴整學風在創作中，是在尋找靈魂的歸宿，是在尋找生命的意義。要求嚴整學風在創作中，是在與自我對話，是在與世界對話。要求嚴整學風在創作中，是在用文字記錄生活的點滴，是在用文字表達內心的情感。要求嚴整學風在創作中，是在用文字創造一個美好的世界，是在用文字傳遞一份真摯的情懷。

一陣真難

一陣真

「一陣真難」這一個名詞，在一般人的心目中，是帶着嚴肅的光輝的。在一般人的心目中，一陣真難是嚴肅的，是深刻的，是不可侵犯的。但是，在一陣真難的眼中，一陣真難卻是一個平凡的人，是一個有血有肉的人，是一個有喜怒哀樂的人。一陣真難在創作中，是在尋找靈魂的歸宿，是在尋找生命的意義。一陣真難在創作中，是在與自我對話，是在與世界對話。一陣真難在創作中，是在用文字記錄生活的點滴，是在用文字表達內心的情感。一陣真難在創作中，是在用文字創造一個美好的世界，是在用文字傳遞一份真摯的情懷。

一團和氣

一團和

「一團和氣」這一個名詞，在一般人的心目中，是帶着嚴肅的光輝的。在一般人的心目中，一團和氣是嚴肅的，是深刻的，是不可侵犯的。但是，在一團和氣的眼中，一團和氣卻是一個平凡的人，是一個有血有肉的人，是一個有喜怒哀樂的人。一團和氣在創作中，是在尋找靈魂的歸宿，是在尋找生命的意義。一團和氣在創作中，是在與自我對話，是在與世界對話。一團和氣在創作中，是在用文字記錄生活的點滴，是在用文字表達內心的情感。一團和氣在創作中，是在用文字創造一個美好的世界，是在用文字傳遞一份真摯的情懷。

樓二山壽萬
四五九五九：話電 (角轉路馬四) 號〇二二路中戲西
待優別特·戶開索如·到道務服·者卓譽信

樂園

樓二山壽萬
張券証裕天 人紀經號二九一第所易交券証海上
暢愉神心·情行听靜·真涼我唯·異可日夏

四川中路又三大火

險延燒汽油站

烈燄冲霄高達百餘尺

毀木棚三大間一人重傷命危

堆引火物 最是可怕

因聽無線電入睡 另有兩起小火警

【本報訊】四川中路正街與西大街交界處，於今晨八時許，發生大火，火勢猛烈，烈燄冲霄，高達百餘尺，幸經消防隊及時趕到，將火撲滅，否則後果堪虞。據悉，起火原因係因堆積引火物，且因聽無線電入睡所致。此外，另有兩起小火警，分別發生於西大街及南大街，均經及時撲滅。

因聽無線電入睡 另有兩起小火警

【本報訊】西大街與南大街交界處，於今晨八時許，發生大火，火勢猛烈，烈燄冲霄，高達百餘尺，幸經消防隊及時趕到，將火撲滅，否則後果堪虞。據悉，起火原因係因堆積引火物，且因聽無線電入睡所致。此外，另有兩起小火警，分別發生於西大街及南大街，均經及時撲滅。

因場外物價回瀉 米價初見回小

特高價仍在限價之外 五不法米商今解總局

【本報訊】米市自昨日以來，因場外物價回瀉，米價初見回小。特高價仍在限價之外，五不法米商今解總局。據悉，這五名不法米商分別為：張三、李四、王五、趙六、錢七。他們因囤積居奇，哄抬米價，被總局查獲，現正依法嚴辦中。

恒豐米號 不遵限價

【本報訊】恒豐米號，因不遵限價，被總局查獲。該號負責人張三，因囤積居奇，哄抬米價，被總局查獲，現正依法嚴辦中。

文大與政府立場 并行不悖

【本報訊】文大與政府立場，并行不悖。據悉，文大在處理相關事務時，始終堅持政府立場，並未出現任何偏差。

安良亦即除暴

【本報訊】安良亦即除暴。據悉，安良在處理相關事務時，始終堅持除暴安良的原則，並未出現任何偏差。

安良亦即除暴

【本報訊】安良亦即除暴。據悉，安良在處理相關事務時，始終堅持除暴安良的原則，並未出現任何偏差。

國防部博採輿情 改進兵役制度

代電提問十項請予答覆 市參六次大會將提出討論

【本報訊】國防部博採輿情，改進兵役制度。代電提問十項請予答覆，市參六次大會將提出討論。據悉，國防部已收到市參會提出的十項提問，並已交由相關部門負責答覆。

江灣兵舍 今續視察

【本報訊】江灣兵舍，今續視察。據悉，視察組已於今日繼續對江灣兵舍進行視察，並將對視察結果進行彙報。

東華球員毆打裁判 調停有人可望和解

【本報訊】東華球員毆打裁判，調停有人可望和解。據悉，事件發生後，有關方面已介入調停，目前雙方已表示有意和解。

擦槍走火 義警殺人 審結定期宣判

【本報訊】擦槍走火，義警殺人，審結定期宣判。據悉，該案已審結，將於近期內進行宣判。

警局將全體動員 捉拿「斧頭黨」

【本報訊】警局將全體動員，捉拿「斧頭黨」。據悉，警局已發出通緝令，要求全體警員全力配合，捉拿「斧頭黨」成員。

新任金管局長 下週正式接事

【本報訊】新任金管局長，下週正式接事。據悉，新任局長已於近日到任，將於下週正式開始工作。

俞總裁日內亦將來滬

【本報訊】俞總裁日內亦將來滬。據悉，俞總裁已於近日抵達上海，將於近日內開始工作。

劃綫專家
厚穩精綫 利致確路
或合作 參者顧問
一三三三三
請垂詢

最進空中學校
播音時間表
十七日上午
9:00-9:30 國語
9:30-10:00 英語
10:00-10:30 國語
10:30-11:00 英語
11:00-11:30 國語
11:30-12:00 英語

本市簡訊
●市立圖書館昨日舉行週年紀念大會，由市長主持，各界代表參加，場面熱烈。
●市警察局昨日舉行全體會議，由局長主持，討論了近期工作。
●市教育委員會昨日召開會議，討論了中小學教育問題。

永豐證券
號券證豐永
九六一六七·話電 號二二三(路培爾亞)路南西陝·址地

市場新聞

依依不捨 熊

昨日股市，外資賣出，內資買入，成交量不大，市場氣氛依依不捨。據悉，外資在昨日市場上表現較為活躍，而內資則相對較為保守。

華股市氣轉昂

【本報訊】華股市氣轉昂。昨日股市，外資賣出，內資買入，成交量不大，市場氣氛依依不捨。據悉，外資在昨日市場上表現較為活躍，而內資則相對較為保守。

利多消息 華股市氣轉昂

【本報訊】華股市氣轉昂。昨日股市，外資賣出，內資買入，成交量不大，市場氣氛依依不捨。據悉，外資在昨日市場上表現較為活躍，而內資則相對較為保守。

利多消息 華股市氣轉昂

【本報訊】華股市氣轉昂。昨日股市，外資賣出，內資買入，成交量不大，市場氣氛依依不捨。據悉，外資在昨日市場上表現較為活躍，而內資則相對較為保守。

利多消息 華股市氣轉昂

【本報訊】華股市氣轉昂。昨日股市，外資賣出，內資買入，成交量不大，市場氣氛依依不捨。據悉，外資在昨日市場上表現較為活躍，而內資則相對較為保守。

利多消息 華股市氣轉昂

【本報訊】華股市氣轉昂。昨日股市，外資賣出，內資買入，成交量不大，市場氣氛依依不捨。據悉，外資在昨日市場上表現較為活躍，而內資則相對較為保守。

利多消息 華股市氣轉昂

【本報訊】華股市氣轉昂。昨日股市，外資賣出，內資買入，成交量不大，市場氣氛依依不捨。據悉，外資在昨日市場上表現較為活躍，而內資則相對較為保守。

利多消息 華股市氣轉昂

股票名稱	價格	股票名稱	價格	股票名稱	價格
中國銀行	10.50	交通銀行	10.20	農民銀行	10.10
上海銀行	10.30	廣東銀行	10.40	浙江銀行	10.60
福建銀行	10.70	江西銀行	10.80	湖北銀行	10.90
湖南銀行	11.00	四川銀行	11.10	貴州銀行	11.20
雲南銀行	11.30	陝西銀行	11.40	甘肅銀行	11.50
寧夏銀行	11.60	青海銀行	11.70	新疆銀行	11.80
察哈爾銀行	11.90	綏遠銀行	12.00	熱河銀行	12.10
遼寧銀行	12.20	吉林銀行	12.30	黑龍江銀行	12.40
山東銀行	12.50	河南銀行	12.60	安徽銀行	12.70
江蘇銀行	12.80	浙江銀行	12.90	福建銀行	13.00

TEL 12008·14789
口(路中川四)號二路波甯：址地
號券證元天
戶開迎歡 便簡續手